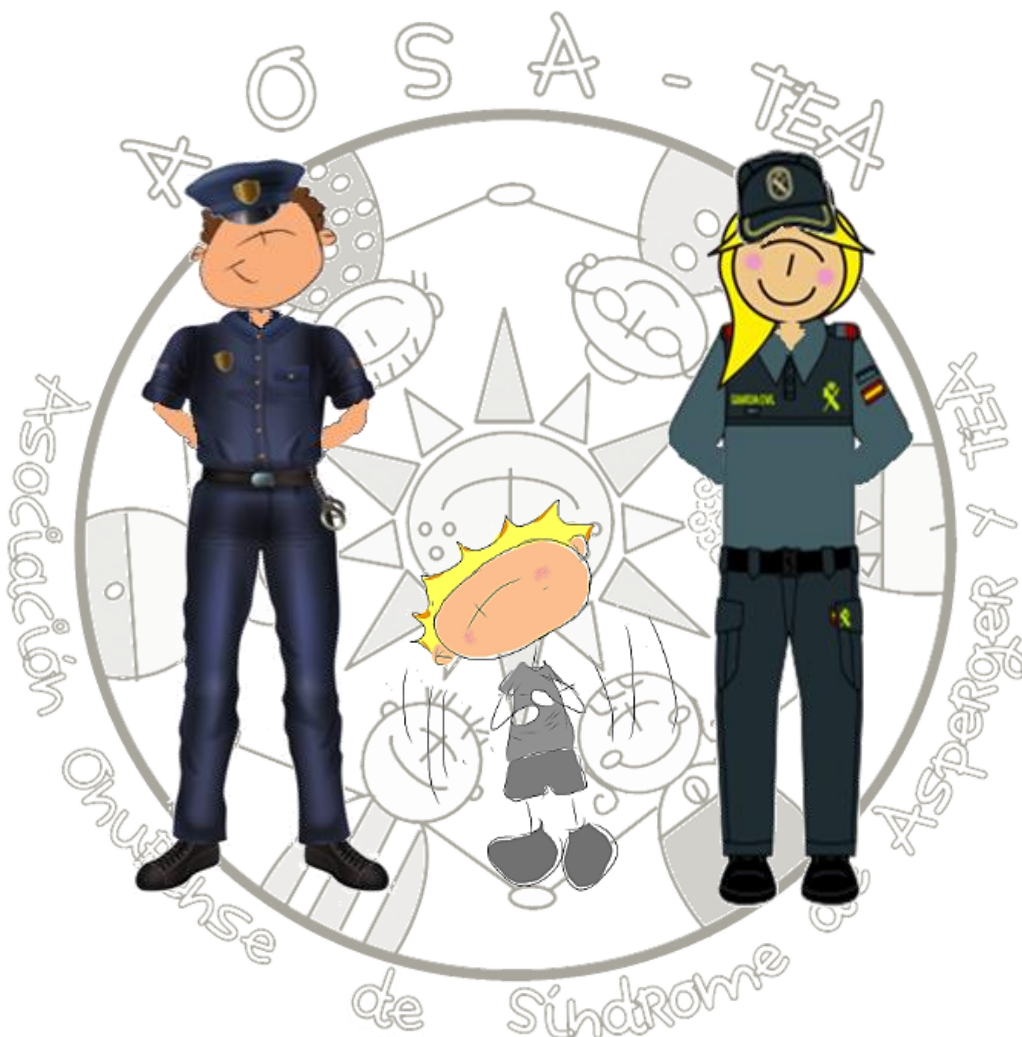


# EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

## - RECOMENDACIONES SOBRE PAUTAS DE ACTUACIÓN PARA LOS CUERPOS Y FUERZAS DE SEGURIDAD DEL ESTADO -



La Asociación Onubense de Síndrome de Asperger y TEA leve-moderado (AOSA-TEA), ha realizado la presente guía para acercar el Trastorno del Espectro Autista a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, utilizando un lenguaje accesible, una descripción básica del trastorno así como pautas de actuación que servirá para el desempeño de sus funciones con este colectivo.

## Contenidos:

- 1 Aspectos claves sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA).**
- 2 ¿Cómo podemos identificar a una persona con TEA?**
- 3 Cómo actuar y efectuar la comunicación. Pautas orientativas.**



# 1

## Aspectos claves sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA):

### 1. ¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?:

Se trata de un trastorno **congénito y crónico**. Por lo que no únicamente nos encontraremos a niños con dicho trastorno, sino también adolescentes, adultos, ancianos...

Afecta tanto al género sexo **masculino como femenino**, pero son más los casos de varones diagnosticados, puesto que la sintomatología femenina es más invisible y pasa desapercibida.

Las personas con Trastorno del Espectro Autista se caracterizan principalmente por:

- **Dificultades a la hora de comunicarse** adecuadamente.
- **Dificultades para relacionarse** generalmente con las personas y adaptar su comportamiento a las distintas situaciones, por lo que se comportan de una manera característica o inadecuada socialmente.
- **Muestran una serie de comportamientos que llaman la atención** por resultar ser **repetitivos** (por ejemplo, balanceos, aleteo con las manos, deambular o andar de un lado a otro, etc., llamados estereotipias), **restrictivos** (por ejemplo, tener rutinas y horarios en su día a día muy establecidos, que si son interrumpidos o hay cambios e imprevistos causan estrés y frustración), así como un **interés muy intenso sobre determinados temas**, que llaman la atención por la gran cantidad de información que poseen sobre ello y por el tiempo que le dedican a realizar actividades relacionadas y a hablar sobre dicho tema.
- **La información que le llega a través de los sentidos no la integran adecuadamente**. Por ello, la información auditiva puede causarles estrés (por ejemplo: taparse los oídos con el barullo o ruidos fuertes), pueden rechazar determinados olores que para nosotros pasan desapercibidos, muestran rechazo a ser tocados o ante determinadas texturas, tocar

determinados objetos de manera repetitiva o llevar siempre algo en la mano, entre otros aspectos.

## 2. Es importante saber que podemos encontrarnos varios nombres que se refieren al mismo trastorno:

Cuando hablamos de Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD), Síndrome de Asperger, Trastorno Autista, Autismo de Alto Funcionamiento, entre otros, todos se refieren al **Trastorno del Espectro Autista (TEA)**. Lo que ocurre, es que pueden diferenciarse **según su gravedad**, porque **hay tres grados de TEA** (grado 3, 2, 1 de mayor a menor severidad). En este caso, el Trastorno Autista sería grado 3 y el Síndrome de Asperger sería TEA grado 1, correspondiéndose el grado 2 a los casos moderados.

La diferencia entre el Trastorno Autista (TEA grado 3) y el Síndrome de Asperger (TEA grado 1), es que las personas con Trastorno Autista tienen alterado el lenguaje (vocabulario repetitivo, escaso, visiblemente carente de sentido) y su nivel intelectual está por debajo de la media. Sin embargo, las personas con Asperger, tienen un lenguaje rico, pero no saben emplearlo adecuadamente, y su inteligencia está dentro de la media, llamando la atención sus grandes conocimientos sobre determinados temas.

## 3. Sobre la discapacidad:

Generalmente, el Trastorno Autista (TEA grado 3) y el TEA grado 2, reciben el reconocimiento de la discapacidad y, por tanto, cuentan con su tarjeta acreditativa. Sin embargo, no todas las personas con Síndrome de Asperger (TEA grado 1) tienen reconocida la discapacidad, y los que la tienen, el grado concedido suele ser el 33%, siendo pocos los casos que tienen reconocido un grado mayor. Esto es algo que desde las asociaciones se está luchando, pero aún queda mucho por conseguir.

## 2 ¿Cómo podemos identificar a una persona con TEA?:

No es tarea fácil, ya que **su sintomatología pasa generalmente desapercibida**, porque no tienen características físicas a través de las cuales puedan identificarse fácilmente. Sin embargo, dependiendo de la severidad del trastorno, hay características que pueden hacerse más visibles (ausencia de lenguaje, movimientos estereotipados, falta de contacto ocular, etc.)

Es importante tener en cuenta que **cada persona con TEA es distinta**, ya que tenemos que además del trastorno son personas con su propia personalidad y circunstancias. No todos presentan el mismo patrón de comportamiento, por ello, lo que se indica a continuación es una idea de conductas que pueden presentarse juntas o de manera aislada.

A continuación, se expone una tabla con aquellos comportamientos que pueden manifestar con sus explicaciones pertinentes. De esta manera se pretende hacer visibles los síntomas, así como acercar al lector a entender el trastorno.



¿Qué podemos ver?	¿Qué explicación tiene esto?
<p><b>Movimientos peculiares:</b> retorcerse las manos y/o dedos; fricción continuada entre sus manos, manos-brazos o manos-piernas; mover y aletear los brazos y manos, balanceo con el cuerpo; deambular de un lado a otro en un trayecto corto; postura bizarra o desgarbada con andares llamativos, etc.</p>	<p>Se trata de <b>estereotipias</b>, y son movimientos repetitivos que realizan en situaciones de estrés e incluso ante emociones fuertes que pueden ser positivas. Es una forma de autorregulación emocional.</p>
<p><b>Hablar solo en voz alta o susurrante.</b> Pueden hacerlo a solas e incluso ante una conversación con otra persona sin darse cuenta.</p>	<p>A esto se le llama <b>soliloquios</b>. Suelen verbalizar en voz alta conversaciones con ellos mismos u otras que han escuchado o mantenido con terceras personas. También suelen verbalizar pensamientos propios o preocupaciones, rumiando sobre ello en voz alta.</p>
<p><b>Repetir en voz alta</b> palabras sueltas sin sentido, frases que el interlocutor acaba de verbalizar, anuncios o eslóganes publicitarios, o cualquier otra cosa que les haya llamado la atención.</p>	<p>Esto son <b>ecolalias</b>. Sin repeticiones de palabras que pueden ser inmediatas (escuchan y reproducen al momento) o demoradas (algo que escucharon en su momento).</p>
<p><b>No mira a la cara cuando se le habla</b>, o incluso desvía la cara hacia otro lado.</p>	<p>A las personas con TEA les cuesta <b>procesar la información que procede de diferentes vías sensoriales</b>. Por ello, si mientras le hablamos, gesticulamos o nos movemos (información visual + auditiva), puede resultar difícil para ellos. Esto puede explicar por qué no miran al interlocutor cuando se les habla, ya que quieren centrarse en lo que se les dice obviando lo visual desviando la mirada.</p>

¿Qué podemos ver?	¿Qué explicación tiene esto?
<p>En los casos de TEA grado 3, la comunicación es mucho más dificultosa. La mayoría <b>se comunican con palabras sueltas y repetitivas</b> o incluso no responden ni atiende cuando se les reclama.</p> <p>En los casos de TEA grado 2 y 1 que tienen preservado el lenguaje, presentan <b>dificultades para expresarse</b>. Su discurso es desorganizado, no saben explicar bien las ideas y cuando lo hacen es de forma caótica y no se les termina de comprender bien qué quieren decir. Su respuestas pueden ser básicas y monosilábicas, respondiendo literal y escuetamente a lo que se le pregunta ("sí", "no", "a mi casa" "a dar una vuelta" "porque sí."). Cuando se les pide explicaciones y razones, no dan respuestas claras sino vacilantes, dando la sensación a veces de que tienen falta de interés, están ocultando algo o mintiendo, e incluso mofándose.</p>	<p>Aquí se manifiestan sus dificultades para comunicarse, oscilando desde una ausencia de lenguaje hasta un lenguaje fluido pero caótico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se sienten nerviosos porque les cuesta <b>organizar la información que van a transmitir</b> así como <b>encontrar las palabras adecuadas</b> cuando intentan hablar. Aunque saben la respuesta, no la organizan en su cabeza de forma adecuada, por lo que la transmiten de una manera desorganizada.</li> <li>▪ <b>Tienen dificultades para crear ideas</b> así como dar argumentos y explicaciones razonables.</li> </ul>
<p><b>No siguen las instrucciones</b> tal como se le ha ordenado. Hace muchas preguntas o se queda paralizado sin realizar lo que inmediatamente se le ha ordenado.</p> <p><b>Parece no entender bien</b> lo que se le está diciendo, y no responde adecuadamente a lo que se le está preguntando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tienen <b>dificultades para seguir muchas instrucciones seguidas</b>. Se bloquean con tanta información, algo que se agrava en situaciones estresantes.</li> <li>▪ <b>Entienden el lenguaje de manera literal</b>. No entienden dobles sentidos, ambigüedades, bromas, ironías o instrucciones implícitas (instrucciones que se dan por entendidas o frases inacabadas: <i>"No puede estar usted por la calle, así que ya sabe lo que tiene que hacer..."</i>).</li> </ul>



## ¿Qué podemos ver?

En los casos de TEA grado 2 y 1, **su pronunciación es muy precisa**. A pesar de ser andaluces, su acento pasa desapercibido por la exactitud con la que pronuncian ("parecen de Madrid").

A veces, **su estilo de comunicación puede resultar pedante**, por sus respuestas directas o demasiado sinceras o formales. Se puede interpretar como una falta a la autoridad, ya que incluso pueden llegar a no darles la razón o incluso a responder de manera inadecuada:

*Ejemplo 1:*-Autoridad: "¿qué hace por la calle si estamos en Estado de Alarma?"-TEA: "pues paseando"-Autoridad: "usted no puede pasear, ¿no se ha enterado en la situación en la que estamos?"-TEA: "Sí, pero yo sí puedo"-Autoridad: "usted se está poniendo en peligro a sí mismo y a los demás"-TEA: "no porque llevo guantes y mascarilla".

*Ejemplo 2:* Autoridad: "¿qué hace por la calle si estamos en Estado de Alarma?"-TEA: "Disculpe señor agente. De manera inmediata me dirijo a mi domicilio."

## ¿Qué explicación tiene esto?

Es obvia su manera de hablar, pero su estilo de comunicación tan conciso o directo viene explicado por:

- **Dificultades para ponerse en el lugar de la otra persona** y adaptar su comportamiento y discurso según la situación.
- **Tienen problemas para adaptar su comunicación** según las personas a las que se dirigen. Tratan a todo el mundo por igual, ya que no tienen en cuenta la jerarquía o el grado de confianza para adaptar el trato hacia ellos. Por el contrario llevan los protocolos al extremo, siendo excesivamente cortés o educados.
- **Son personas muy literales**, se expresan de manera clara y sin ambigüedades, por ello, sus respuestas a veces resultan ser tan directas o básicas.
- **Les cuesta mentir**, por lo que la mayoría no tiende a hacerlo o, cuando lo hacen, son poco ágiles. Extrema sinceridad, pudiendo ser tomados como personas frías o vulgares al no tener en cuenta las emociones del otro en sus comentarios, o se meten en apuros por dar información que no les beneficia.



¿Qué podemos ver?	¿Qué explicación tiene esto?
<p><b>Comportamientos inadecuados o falta de autocontrol emocional:</b> Persona alterada, que sale corriendo, que llora, que se enfrenta a la autoridad, extremadamente nerviosa, que repite una y otra vez “no he hecho nada” incluso antes de que se le pregunte, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las personas con TEA tienen <b>dificultades para enfrentarse a cambios e imprevistos</b>, algo que se agrava en situaciones de esta índole, como que se te acerque la autoridad. Cuando ocurre algo que no esperaban, se bloquean y en la mayoría de las ocasiones no saben cómo responder o actuar. De aquí, que aparezcan comportamientos disruptivos, llantos, sufrimientos...</li> <li>▪ <b>Les cuesta generar alternativas</b> ante los problemas o circunstancias repentinas, por ello estas situaciones se convierten en algo bastante estresante para ellos.</li> </ul>
<p><b>No hace caso a la autoridad.</b> Por más que se le insiste, no entra en razón y decide seguir su camino o persiste en hacer eso que se le impide.</p> <p><i>Por ejemplo:</i> Jorge es un adulto con TEA que tiene una rutina diaria muy marcada. Sale a pasear diariamente a las 19:00h por la Avenida Pablo Rada, haciendo el mismo recorrido. Hay veces que encuentra a conocidos con los que se para y otras simplemente pasea. No hay nada que le impida salir a esa hora, ya esté diluviando o estemos en Estado de Alarma. En esa franja horaria es imposible contar con él para otra cosa que no sea salir. Durante el Estado de Alarma, ha sido difícil convencerlo de que se quede en casa, llegando incluso a escaparse. Se ha conseguido negociar para que únicamente salga 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rigidez o inflexibilidad mental.</b> Necesitan que su rutina o aquello que están acostumbrados a hacer no se interrumpa.</li> <li>▪ Haciendo un símil, podríamos decir que es <i>como si su cabeza estuviese programada diariamente, y que cuando falta un elemento, todo se desmorona y pierde el sentido.</i></li> <li>▪ <b>Les cuesta flexibilizar y entrar en razón</b>, ya que no generan nuevas alternativas para adaptarse a ese cambio e imprevisto. Hay ocasiones, en la que se puede negociar con ellos y ayudarles a comprender la situación ofreciéndoles alternativas, pero no es tarea fácil, ya que tienen que ser argumentos de peso y con razones firmes para ellos. Sin embargo, podemos encontrarnos en casos como los de Jorge, en los que ni un argumento de peso como un Estado de Alarma, valga para interrumpir aquello a lo que están acostumbrados a hacer.</li> </ul>

## ¿Qué podemos ver?

Quando se ven ante la autoridad, **pueden confesar haber hecho algo que ellos lo han interpretado como delito** o conducta inadecuada, aunque realmente es algo insignificante o ni siquiera se le ha preguntado por ello. Otras veces, pueden recurrir a la policía por situaciones irrelevantes que pueden causar el desconcierto o incluso el enfado de los agentes. *Por ejemplo, Antonio quería llamar a la policía cuando vio a un padre pegarle un tortazo en el culo a su hijo de seis años, porque tiró los vasos de la mesa del bar con la pelota.*

**Pueden cometer delitos sin ser conocedores de ello**, o aunque son conscientes, no lo son de las consecuencias que podrían venir a continuación (por ejemplo: mandar fotos de sus partes íntimas a chicas pensando que pueden conquistarla de esa manera, esperar a la chica que le gusta día tras día a la salida del trabajo a pesar de no ser correspondido, agredir a un profesor por no estar de acuerdo con la nota que le han puesto, realizar actos incitados por otros que le persuaden o le incitan para que lo realice, etc.).

**Son blanco fácil para las estafas**, siendo víctimas de engaños e ingenuos con las trampas publicitarias.

## ¿Qué explicación tiene esto?

- Las personas con TEA tienen **dificultades para diferenciar los comportamientos inadecuados** así como la severidad de los mismos, sobre todo, cuando las normas no están claras y estrictamente establecidas.
- En ocasiones, **pueden copiar comportamientos** de personajes de series de televisión o de determinados videos de Youtube, ya que no saben diferenciar comportamientos que pueden resultar ser "televisivamente graciosos", pero que si se realiza en la vida real puede meterse en problemas.
- Tienen dificultades **para anticipar las consecuencias de sus actos**, ya que les cuesta proyectarse en el futuro.
- En ocasiones, **llegan a razonamientos que les llevan a cometer actos inadecuados**, creyendo tanto en su razón hasta el punto de saltarse una norma.
- **Son inocentes y fáciles de engañar y persuadir**, ya que les cuesta interpretar o intuir las intenciones de los demás cuando éstas son ocultas. Es lógico que cuando alguien quiere engañarnos no nos lo dice de manera explícita, sino que podemos averiguarlo por su comportamiento, por la credibilidad de sus palabras y analizando la situación en general. A las personas con TEA les cuesta mucho llegar a este análisis, llegando a creer literalmente lo que se les dice o leen, siendo estafados o persuadidos por otros para realizar actos inadecuados.

### ¿Qué podemos ver?

Vemos a una persona muy **agitada, que se tapa los oídos o la cara, que grita o huye, que habla solo en voz alta muy nervioso**, que se muerde o se balancea constantemente, que tiene un objeto en la mano que no para de frotar o mirar...

### ¿Qué explicación tiene esto?

- Las personas con TEA tienen **dificultades de integración sensorial**, es decir, se relacionan de una manera diferente con los estímulos del entorno. Esto explicaría muchos de sus comportamientos idiosincrásicos, reacciones emocionales e incluso comportamientos disruptivos.
- Hay casos, en los que la información les llega de una manera muy directa y abrupta provocando irritabilidad y colapsos. A esto lo llamamos **hipersensibilidad**, y se manifiesta, por ejemplo, cuando se tapan los oídos ante ruidos fuertes e inesperados como puede ser la sirena de la policía, ya que la información auditiva les llega excesivamente, al igual ocurre cuando son tocados, ya que muchos, además de sentirse invadidos, les incomoda por sus dificultades sensoriales para integrar la información táctil.
- Por otro lado, hablamos de **hiposensibilidad**, cuando la información no les llega adecuadamente, por lo tanto, se busca. Esto se manifiesta, por ejemplo, cuando tienden a tocar u oler constantemente determinados objetos.

# 3

## Cómo actuar y efectuar la comunicación. Pautas orientativas.

### Consejos generales:

- 1) Tener en cuenta que son **pautas generales**, y es fundamental **adaptarlas** a la persona en particular y en función de su actuación.
- 2) A la hora de comunicarnos, es esencial **adaptar** el **medio** utilizado (bien sea lenguaje oral, escrito, visual, etc.) al nivel cognitivo de la persona con TEA.
- 3) El estilo de comunicación que se empleará, va a depender mucho de la severidad del diagnóstico de la persona con la que nos encontremos, ya que será más difícil interactuar con una persona con TEA grado 3 que TEA grado 2-1.
- 4) Tener en cuenta que, las personas con diagnóstico TEA grado 2-1, pasan más desapercibidas, por lo que en un primer momento se puede interactuar y/o reaccionar con ella como con cualquier otro ciudadano. Por ello, es importante que tengamos en cuenta las claves que pueden hacer percatarnos del tipo de persona con la que nos estamos encontrando.
- 5) Si va acompañado de un familiar o persona de confianza, en casos en los que nos sea difícil la comunicación, podemos interactuar con él a través de ella.

¿Qué conductas podemos encontrarlos?	¿Qué podemos hacer?
<p><b>Cómo afrontar una primera toma de contacto.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Busca un sitio retirado de los demás para hablar.</b> Así evitaremos que se convierta en un foco de atención.</li> <li>2) <b>Preséntate.</b> Es bueno que hable solo una persona. Pregúntale como se llama: "Hola, me llamo José, ¿y tú?".</li> <li>3) <b>Usa un lenguaje y un tono de voz calmado.</b> No te muestres desconcertado, si lo haces, fomentará que él/ella se ponga nervioso/a. No utilices un tono imperativo ni eleves la voz, habla de forma tranquila y serena.</li> <li>4) <b>Frases cordiales y tranquilizadoras.</b> <i>"No te preocupes, no va a pasarte nada. Estoy aquí para ayudarte, así que puedes estar tranquilo/a".</i></li> </ol>
<p><b>Dificultades de comunicación y comprensión verbal.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Evita las explicaciones demasiado largas.</b> Podemos saturar a la persona con exceso de información. Debes ser claro y concreto.</li> <li>2) <b>Secuencia bien la información,</b> háblales paso a paso y de forma estructurada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Luis, estamos en estado de alarma, ¿sabes qué es?".</i></li> <li>• <i>"Tenemos que intentar permanecer en casa, porque así lo ha ordenado el gobierno". Únicamente podemos salir para cosas esenciales: sacar al perro o salir a la compra".</i></li> </ul> </li> <li>3) <b>Evita frases hechas y ambigüedades. Usa terminología clara, nada de tecnicismos.</b></li> </ol>

¿Qué conductas podemos encontrarlos?	¿Qué podemos hacer?
<p><i>(continuación)</i></p>	<p><b>4)</b> Cuando tengas que preguntar, <b>utiliza preguntas sencillas y cerradas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“¿Has salido a dar un paseo?”.</i></li> <li>• <i>“¿Necesitas salir porque estás nervioso en casa?”.</i></li> </ul> <p><b>5)</b> En la medida de lo posible, <b>evita las negaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“¿No sabes que no hay que salir a la calle?” → “Estamos en estado de alarma y han dicho que debemos estar en casa para evitar contagiarnos”.</i></li> </ul> <p><b>6)</b> Cuando se trate un <b>tema complejo</b>, <b>puedes utilizar un ejemplo concreto</b> que les ayude a comprender.</p> <p><b>7)</b> Puedes recurrir a una libreta y <b>dibujarle la situación</b> si no entienden qué se les está intentando explicar. Son pensadores visuales, por tanto, toda la información que venga por esa vía facilitará la tarea.</p> <p><b>8)</b> Asegúrate de que <b>ha comprendido lo que quieres decirle.</b> <i>“¿Has entendido lo que te he dicho?”.</i></p>

<p><b>¿Qué conductas podemos encontrarlos?</b></p>	<p><b>¿Qué podemos hacer?</b></p>
<p><b>Inflexibilidad para adaptar pensamientos y conductas a imprevistos y situaciones novedosas.</b></p>	<p><b>1) Explícale la situación</b> que acontece, utilizando una terminología clara, evitando ambigüedades y ofreciendo argumentos de peso. ¡Cuidado con ser demasiado catastrófico! Las personas con TEA suelen obsesionarse y aumentar su ansiedad. El objetivo es que entiendan lo importante que es llevar a cabo las medidas de seguridad, pero sin que lleguen a obsesionarse y tener miedo.</p> <p><b>2) Hazle sentir comprendido respecto a su estado emocional,</b> con frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Entiendo cómo te sientes”.</i></li> <li>• <i>“Con este pequeño paseo te sentirás mejor”.</i></li> <li>• <i>“Estoy aquí para protegerte, no tengas miedo”.</i></li> <li>• <i>“¡Verás cómo pronto volvemos a la normalidad!”.</i></li> </ul> <p><b>3) Ofrécele opciones y ayúdale a generar alternativas para afrontar esta situación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Puedes dar un paseo por el parque cerca de casa. ¡Así te sentirás mejor!”.</i></li> <li>• <i>“Intenta no alejarte de casa. Todos los ciudadanos debemos protegernos del virus”.</i></li> <li>• <i>“Si te sientes nervioso, intenta organizarte el día con actividades que te gusten, así te sentirás mejor”.</i></li> </ul>
<p><b>Alteraciones sensoriales,</b> como hipersensibilidad a los sonidos u otros estímulos del entorno.</p>	<p><b>1) Evita usar alarmas o megáfono</b> para dirigirte a ellos. Las luces y el ruido puede alterarlos.</p> <p><b>2) Evita acercarte demasiado. Si quieres mostrar cercanía, pide permiso para hacerlo.</b> <i>Por ejemplo: “¿Me das la mano y me prometes que vas llevar a cabo las medidas de seguridad para evitar el contagio?”.</i></p>



¿Qué conductas podemos encontrarlos?	¿Qué podemos hacer?
<p><b>Discurso desorganizado y lento</b> o, por el contrario, excesivamente <b>rápido</b>, dificultando en gran medida su entendimiento por terceros.</p>	<p>Hazle <b>preguntas cortas y concretas</b>, intentando que sólo tenga <b>una respuesta</b> posible. <i>Por ejemplo:</i> "¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ...".</p>
<p>A veces, muestran un <b>lenguaje peculiar</b> e incluso <b>pedante</b> o <b>exagerado</b>.</p>	<p><b>Considera la información que tienes acerca de su estilo de comunicación, por lo que no tomes en cuenta</b> determinadas expresiones o formas de dirigirse al interlocutor que pueden interpretarse en otros casos como una falta a la autoridad.</p>
<p><b>Mutismo</b>, se muestran callados y no contestan a las preguntas o lo hacen con <b>respuestas</b> muy <b>cortas</b> o <b>monosílabos</b> (sí/no...).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1)</b> Utiliza <b>palabras tranquilizadoras</b> ("no te preocupes", "estoy aquí para ayudarte").</li> <li><b>2)</b> Déjale margen para contestar a las preguntas. <b>No atosigar ni interrumpir mientras está respondiendo</b>, ya que necesitan tiempo para procesar la información. Tampoco le metas prisa en sus respuestas, eso puede bloquearles y tener que buscar de nuevo la información para poder responder.</li> </ol>
<p><b>Mirada peculiar</b>, pudiendo llegar a ser intimidatoria, o evitación de la misma hacia otros, sobre todo desconocidos.</p>	<p><b>Ten presente sus dificultades para mirar a la cara</b> cuando hablan, por lo que no lo tengas en cuenta.</p>

<p><b>¿Qué conductas podemos encontrarlos?</b></p>	<p><b>¿Qué podemos hacer?</b></p>
<p>Cuando se encuentran nerviosos o se sienten acorralados, pueden reaccionar con <b>insultos</b> o <b>palabras malsonantes</b>, de las que incluso pueden llegar a desconocer su significado o gravedad.</p>	<p><b>¿Qué hacer si se muestran nerviosos?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Intenta</b> que se calme, mostrando un tono conciliador y utilizando <b>palabras tranquilizadoras</b> (“no te preocupes, no tengas miedo, puedes estar tranquilo, puedes fiarte de mí, conmigo estarás seguro, no te pasará nada...”).</li> <li>2) <b>Dirige a la persona a un lugar donde haya menos personas</b>, eso evitará que se pongan nerviosos. Puedes invitarle a la misma vez que habláis y decirle, por ejemplo: “Vamos a ese lugar que hay menos personas y podemos hablar más tranquilos”.</li> <li>3) Si está muy nervioso, <b>hazle reconocer su emoción, eso le ayudará</b>: “ahora mismo te encuentras desconcertado con nuestra presencia, ¿verdad? Es normal que estés nervioso. Puede incluso que el corazón te lata muy deprisa. Tranquilo, eso es normal, pero no tienes nada que temer con nosotros.</li> <li>4) También podéis <b>hablar</b> sobre vuestros <b>intereses</b>, eso le calmará y conseguirás distraerle. <i>Por ejemplo</i>: “Javier, me encantan los videojuegos, sobre todo Minecraft, ¿y a ti?”. <b>Además, muestra interés por lo que te cuente sobre hobbies</b>, lograrás que solo piense en eso. <i>Por ejemplo</i>: “¡Ah, qué bien Javier! ¿Cuándo sueles hacerlo? Me parece genial”.</li> <li>5) <b>Puede ser que no responda a estos intentos</b> porque se encuentre bloqueado. Dale tiempo. Indícale que <b>respire y se siente si lo necesita</b>.</li> </ol>

¿Qué conductas podemos encontrarlos?	¿Qué podemos hacer?
<p>(continuación)</p>	<p>6) Después, <b>si ves que está más tranquilo/a, explícale y anticipale cuál es tu función y por qué acudes a él/ella.</b> <i>Por ejemplo, "Javier yo soy policía y mi función es vigilar la ciudad y que todos estéis bien. Sólo quería hacerte unas preguntas muy sencillas a las que me responderás y podrás irte".</i></p> <p>7) <b>Cuando te despidas de él/ella puedes decirle:</b> <i>Por ejemplo, "Muchas gracias Javier, nosotros, la policía, estamos encantados de poder ayudarte. Cuando necesites de nuestros servicios puedes llamar al..."</i></p> <p>8) <b>En el caso de que ninguna de estas estrategias sirvan,</b> si la persona está sola, <b>podéis recurrir a contactar con algún familiar,</b> preguntándole si lleva móvil y puede llamar a alguien de confianza. Si va acompañado, <b>puedes dejar que esa persona interactúe con él a través de vosotros.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué hacer si nos insultan?</b></p> <p>1) <b>Sé comprensivo con la situación,</b> ya que no tienen alternativas para enfrentarse a estas situaciones y les cuesta autocontrolarse.</p> <p>2) <b>Explícale</b> con pocas palabras que eres la <b>autoridad,</b> que no eres una amenaza para él/ella. Si está excesivamente furioso/a, recurrid a las estrategias conciliadoras y de calma.</p> <p>3) Hay casos, en los que es conveniente hacerles visible que su comportamiento es inadecuado, y que puede tener <b>consecuencias,</b> explicándoles que insultar a la autoridad es un delito.</p>

<p><b>¿Qué conductas podemos encontrarlos?</b></p>	<p><b>¿Qué podemos hacer?</b></p>
<p>Ante un estado de ansiedad, pueden llegar a <b>agredir</b> a las personas que se encuentran cerca (empujones, patadas...) o incluso a <b>ellos mismos</b> (arañazos, golpes...).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1)</b> Mantén la <b>distancia interpersonal</b> (1 metro y medio aproximadamente).</li> <li><b>2)</b> Intenta <b>distraerle</b>, hablándole de otras cosas y mostrándote cercano..</li> <li><b>3)</b> Utiliza <b>palabras tranquilizadoras</b>.</li> <li><b>4)</b> <b>No sujetes</b> a la persona, puede ponerse aún más nerviosa.</li> <li><b>5)</b> <b>Autolesiones:</b> además de las estrategias anteriores, una vez que la persona se ha tranquilizado un poco, <b>sujetarla despacio</b> como si fuera un abrazo. Si observamos que no tolera esta estrategia, deja de hacerla y respeta su espacio. En este caso, si va acompañado, podemos recurrir a la persona de referencia, que seguro que conocerá estrategias de calma eficaces.</li> </ol>
<p>La persona con TEA puede no ser capaz de reaccionar de forma coherente ante una situación en la que un cuerpo de seguridad, como la policía, interviene. Esto ocurre por varios <b>motivos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Falta de intuición y conocimiento</b> acerca de cómo actuar en esa situación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>¿Qué hacer si intentan huir o correr?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1)</b> Mantener la <b>calma</b>. El hecho de que la persona te vea o te sienta tranquilo y afable le dará seguridad, y eso hará que se calme.</li> <li><b>2)</b> Si van varios compañeros, que <b>únicamente se baje uno del coche</b> e intenta <b>camuflar las armas</b> para que no se sienta violento.</li> <li><b>3)</b> <b>No correr</b> tras la persona, pues eso hará que corra más. Lo aconsejable es seguirlo, de forma tranquila, sin correr y manteniendo la distancia mientras escucha tus palabras tranquilizadoras.</li> </ol>

<p><b>¿Qué conductas podemos encontrarlos?</b></p>	<p><b>¿Qué podemos hacer?</b></p>
<p>- <b>Desconocimiento de las reglas</b> que rigen este tipo de comunicación o interacción. Es por esto que les resulta muy complicado o amenazador hablar con un policía.</p> <p>- <b>Les cuesta mucho intuir pensamientos, sentimientos y opiniones de otras personas.</b> Por tanto, para ellos es complejo sacar conclusiones de algo que es ambiguo o no aparece de forma explícita.</p> <p>Todo esto provoca que se sientan <b>inseguros y vulnerables</b>, y eviten esa situación que es estresante para ellos. Esto se ve reflejado cuando evitan el contacto ocular con los demás y <b>huyen de situaciones que no manejan.</b></p>	<p><i>Por ejemplo: "Sé que estás nervioso y por eso corres, te entiendo. No voy a correr detrás de ti, porque esto no es una persecución. Si quieres tú pones la distancia para que podamos hablar y así te sentirás más cómodo/a".</i></p> <p><b>4) Dar opciones.</b> Necesita <b>sentir que tiene el control.</b> <i>Mismo ejemplo que en el punto anterior.</i></p> <p><b>5)</b> Indicarle un <b>lugar seguro para tranquilizarse.</b> Le hacemos saber el peligro que hay si corre de forma sorpresiva, puede caer, tropezar, chocarse con las personas y alarmarlas, cruzar sin ver si vienen coches, etc., y eso puede causar que se haga daño. Le sugerimos un lugar más tranquilo y donde el riesgo de hacerse daño sea menor.</p> <p><b>6) Reforzar positivamente</b> la flexibilidad y el autocontrol. <i>Por ejemplo, "lo estás haciendo muy bien" "esto va a ser breve" "gracias por ser comprensivo con nosotros".</i></p> <p><b>7)</b> Escuchar sus emociones y preocupaciones. <b>Ayudar a nombrar lo que está sintiendo y ponernos en su lugar.</b> <i>Por ejemplo: "Puedo ver que tienes mucho miedo". "Puedo notar que estás muy enfadado porque tus planes han cambiado, te entiendo".</i></p> <p><b>8) Usar un lenguaje positivo</b> que describa lo que desea que la persona haga e intentar evitar un lenguaje negativo, como decir "no" o "no hagas esto".</p> <p><b>9)</b> Plantear unas expectativas claras de la conducta <b>que se espera de él o ella</b> en esa situación.</p>

<p>¿Qué conductas podemos encontrarlos?</p>	<p>¿Qué podemos hacer?</p>
<p><i>(continuación)</i></p>	<p>¿Cómo actuar cuando vuelva o permita hablar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mostrarse <b>satisfecho al ver que se acerca</b> y está bien.</li> <li>2) <b>Encontrar un espacio para reflexionar con la persona sobre las consecuencias de sus actos y los riesgos a los que ha estado expuesto.</b> La cercanía y seguridad que se le transmita permitirá que exprese <b>cómo se ha sentido</b> y cómo ha vivido esta experiencia para poder <b>derribar cualquier miedo irracional</b> que tenga con respecto a la figura del policía, explicándole que el objetivo general es velar por la seguridad del ciudadano.</li> <li>3) <b>Mostrar alternativas</b> para que pueda actuar y manejarse de otra forma la próxima vez que se sienta así y que se dé una situación de estas características.</li> </ol>

## Datos de contacto:



**625 02 92 29**



**<https://aosa-tea.org/>**



**Asperger en Huelva**



**Aosa\_huelva**



**[info@aosa-tea.org](mailto:info@aosa-tea.org)**



**Avenida Alemania, 69, 21001, Huelva.**

## Autores: terapeutas AOSA-TEA

**Carmen Fernández Gómez**

**Cristina Pérez Humanes**

**Estefanía Domínguez Gómez**

**Miriam Ceciliano Gil**

**Ricardo Muñoz Sayago**

**Rocío Delgado Vargas**

**AOSA-TEA. Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Junta de Andalucía, Nº 3788.  
Declarada de Utilidad Pública, 28-04-18  
CIF: G21518253.**